

**CURRICOLO DI ISTITUTO**  
**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**Arte e Immagine**

<b>INDICATORI</b> (da indicazioni nazionali)	<b>IN USCITA</b> <b>SECONDARIA I Grado</b> <b>CLASSE I</b>	<b>IN USCITA</b> <b>SECONDARIA I Grado</b> <b>CLASSE II</b>	<b>IN USCITA</b> <b>SECONDARIA I Grado</b> <b>CLASSE III</b>
<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	+ osservare, comprendere e usare I linguaggi visivi specifici + conoscere ed osservare con metodo gli elementi della grammatica visiva	+ osservare, comprendere e usare i linguaggi specifici del mondo dell'arte + utilizzare le principali tecniche artistiche in modo autonomo	+ comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione utilizzando procedure per l'osservazione analitica della realtà + rappresentare e documentare utilizzando il computer , le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazioni d'uso
<b>Produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi</b>	+ conoscere ed usare le principali tecniche espressive + rielaborare I messaggi visuali	+ inventare e produrre messaggi visivi con una buona padronanza delle regole grammaticali e visuali, in particolare del linguaggio artistico-espressivo e mediatico	+ elaborare e produrre ipotesi di interventi operativi su progetti di lavoro grafico
<b>Usare linguaggi visivi specifici</b>	+ leggere I documenti del patrimonio culturale e artistico + saper leggere i messaggi audiovisivi	+ leggere e interpretare I contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono prodotti + conoscenza delle opere d'arte e degli artisti più rappresentativi	+ analisi di opere d'arte del periodo storico considerato , attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, I fattori che determinano soluzioni compositive, il contesto sociale e le tecniche