

CURRICOLO MUSICA

Scuola "Umberto Nobile" – Ciampino (RM)

Destinatari Alunni delle classi ...1^e

TEMA PORTANTE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>La Musica come linguaggio.</p>	<p>1) Confronto analitico tra la Musica e le altre forme di linguaggio e d'arte.</p> <p>2) La scrittura musicale nei suoi elementi basilari ed essenziali per l'avvio alla pratica esecutiva.</p> <p>3) Studio degli Strumenti musicali: classificazione e conoscenza.</p>	<p>Conoscitive:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Saper riconoscere gli elementi della scrittura musicale. 2) Saper collocare il linguaggio musicale nel contesto degli strumenti di comunicazione umani. 3) Saper riconoscere timbro e caratteristiche degli strumenti musicali. <p>Linguistico/comunicative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aver acquisito un minimo di linguaggio musicale specifico. 2) Iniziare a comunicare anche attraverso la musica. <p>Metodologico/operative:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Aver iniziato ad acquisire una adeguata strategia per apprendere con metodo l'esecuzione di brani. <p>Relazionali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppare la capacità di analisi, riflessione e rielaborazione nel confronto con gli altri. 2) Sviluppare la capacità di saper lavorare con metodo in gruppo oltre che autonomamente.
<p>ATTIVITA' FUNZIONALI RISPETTO ALLE ACQUISIZIONI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Pratica strumentale (con il flauto o con la tastiera)</p>	
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p><u>Metodi</u> lezioni frontali, lavoro di approfondimento di gruppo, lab. di pratica musicale.</p> <p><u>Tempi</u> tutto l'anno</p> <p><u>Soluzioni organizzative</u> costituzione di gruppi di livello.</p> <p style="text-align: center;">Attività laboratoriali</p>	
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p><u>Verifica degli obiettivi formativi e valutazione delle competenze</u></p> <p>Elaborare testi descrittivi con riflessioni e confronti.</p> <p>Valutazione in itinere e sommativa.</p>	

CURRICOLO di MUSICA

Scuola "Umberto Nobile" – Ciampino (RM)

Destinatari Alunni delle classi ...2^e e 3^e

TEMA PORTANTE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>La Musica nel contesto storico - sociale</p>	<p>4) Sviluppo storico di stili e generi musicali. 5) Analisi e sviluppo delle forme musicali. 6) Musicisti rappresentativi dei vari generi e periodi trattati. 7) Ascolto guidato sugli argomenti sviluppati. 8) Esecuzione di “temi musicali” significativi e conosciuti.</p>	<p>Conoscitive:</p> <p>4) Sapersi orientare riconoscendo stili e generi musicali. 5) Saper collocare musica e musicisti nel giusto contesto storico. 6) Saper comprendere e decodificare la scrittura musicale.</p> <p>Linguistico/comunicative:</p> <p>3) Saper cogliere e usare le peculiarità del linguaggio musicale nei rapporti interpersonali e sociali.</p> <p>Metodologico/operative:</p> <p>2) Sviluppare capacità di osservazione, analisi e sintesi, nel contesto del linguaggio musicale scritto ed eseguito. 3) Saper attuare un’adeguata strategia per apprendere l’esecuzione dei brani.</p> <p>Relazionali:</p> <p>3) Sviluppare la capacità di analisi, riflessione e rielaborazione nel confronto con gli altri. 4) Sviluppare la capacità di saper lavorare con metodo in gruppo oltre che autonomamente. 5) Sviluppare capacità di comunicazione orale e attraverso l’interpretazione musicale.</p>
<p>ATTIVITA' FUNZIONALI RISPETTO ALLE ACQUISIZIONI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Studio degli argomenti di teoria musicale necessari allo svolgimento consapevole degli argomenti trattati.</p>	
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Metodi lezioni frontali, lavoro di approfondimento di gruppo, lab. di pratica musicale. Tempi tutto l’anno Soluzioni organizzative costituzione di gruppi di livello. Attività laboratoriali</p>	
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p><u>Verifica degli obiettivi formativi e valutazione delle competenze</u> Elaborare testi descrittivi con riflessioni e confronti. Valutazione in itinere e sommativa.</p>	