

CURRICOLO DI ITALIANO: ARTE E IMMAGINE

Scuola "Umberto Nobile" – Ciampino (RM)

Destinatari Alunni delle classi PRIME

TEMA PORTANTE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p align="center">L'AMBIENTE</p> <p>Il mondo intorno a noi: l'ambiente naturale (vegetale, animale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi semplici del linguaggio visivo: punto, virgola, segno, linea, materia, spazio, colore. Loro struttura e percezione ✓ Elementi complessi del linguaggio visivo: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto, figura, sfondo e loro percezione ✓ Tecniche artistiche e loro applicazioni con l'uso di vari materiali e strumenti ✓ Elementi di storia dell'arte italiana ed europea 	<p>Conoscitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere i fondamentali elementi semplici e complessi del linguaggio Visivo ➤ Saper leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento <p>Linguistico/comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper realizzare elaborati personali e creativi attraverso il disegno, le tecniche acquisite e la verbalizzazione <p>Metodologico/operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riconoscere ed utilizzare i colori primari e alcuni derivati. ➤ Saper usare il colore secondo la realtà ➤ Saper utilizzare la linea di terra e la linea di cielo
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p><u>Metodi</u> lezione espositiva, lavoro di gruppo, ricerca e lezione interattiva</p> <p><u>Soluzioni organizzative</u> costituzione di gruppi di livello Attività laboratori ali</p>	<p>Relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare gli altri senza interrompere ➤ Rispettare il turno per intervenire ➤ Saper lavorare a coppia o in piccolo gruppo collaborativo senza prevaricazione ➤ Accettare le obiezioni e le correzioni senza adirarsi ➤ Saper riflettere sul proprio elaborato, ➤ Saper valutare aspetti positivi e negativi del proprio prodotto
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p><u>Verifica degli obiettivi formativi e valutazione delle competenze</u></p> <p>Compilare quadri sinottici delle civiltà. Elaborare testi descrittivi con riflessioni e confronti. Valutazione in itinere e sommativa.</p>	
<p>ATTIVITA' FUNZIONALI RISPETTO ALLE ACQUISIZIONI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Trasversalità</p> <p>(da decidere nei Consigli di classe)</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO: ARTE E IMMAGINE

Scuola "Umberto Nobile" – Ciampino (RM)

Destinatari Alunni delle classi SECONDE

TEMA PORTANTE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>L'AMBIENTE</p> <p>Il mondo intorno a noi: il paesaggio e l'ambiente trasformato dall'uomo</p> <p>La figura umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi complessi del linguaggio visivo: luce, volume, chiaroscuro ✓ Lo spazio: paesaggio urbano ✓ Tecniche artistiche e loro applicazioni con l'uso di vari materiali e strumenti ✓ Elementi di storia dell'arte italiana ed europea 	<p>Conoscitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper riconoscere i fondamentali elementi complessi del linguaggio visivo ➤ saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali <p>Linguistico/comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper rielaborare immagini fotografiche attraverso il disegno, le tecniche acquisite e la verbalizzazione <p>Metodologico/operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper produrre elaborati, utilizzando le regole della prospettiva, e materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Metodi lezione espositiva, lavoro di gruppo, ricerca e lezione interattiva</p> <p>Soluzioni organizzative: costituzione di gruppi di livello Attività laboratoriali</p>	<p>Relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare gli altri senza interrompere ➤ Rispettare il turno per intervenire ➤ Saper lavorare a coppia o in piccolo gruppo collaborativo senza prevaricazione ➤ Accettare le obiezioni e le correzioni senza adirarsi ➤ Saper riflettere sul proprio elaborato, ➤ Saper valutare aspetti positivi e negativi del proprio prodotto
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p>Verifica degli obiettivi formativi e valutazione delle competenze</p> <p>Compilare quadri sinottici delle civiltà. Elaborare testi descrittivi con riflessioni e confronti. Valutazione in itinere e sommativa.</p>	
<p>ATTIVITA' FUNZIONALI RISPETTO ALLE ACQUISIZIONI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Trasversalità</p> <p>(da decidere nei Consigli di classe)</p>	

CURRICOLO DI ITALIANO: ARTE E IMMAGINE

Scuola "Umberto Nobile" – Ciampino (RM)

Destinatari Alunni delle classi TERZE

TEMA PORTANTE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE
<p>L'AMBIENTE</p> <p>Il mondo intorno a noi: gli aspetti culturali, sociali e psicologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi complessi del linguaggio visivo: luce, volume, chiaroscuro ✓ Lo spazio: rappresentare lo spazio ✓ La prospettiva: analisi della prospettiva nelle opere d'arte ✓ Tecniche artistiche e loro applicazioni con l'uso di vari materiali e strumenti ✓ Elementi di storia dell'arte italiana, europea ed extra-europea 	<p>Conoscitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper riconoscere i fondamentali elementi complessi del linguaggio visivo ➤ saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali <p>Linguistico/comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ saper rielaborare immagini fotografiche attraverso il disegno, le tecniche acquisite e la verbalizzazione <p>Metodologico/operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper produrre in modo efficace elaborati, utilizzando le regole della prospettiva, e materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali ➤ Saper esprimere la propria creatività
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p><u>Metodi</u> lezione espositiva, lavoro di gruppo, ricerca e lezione interattiva</p> <p><u>Soluzioni organizzative</u> costituzione di gruppi di livello</p> <p>Attività laboratoriali</p>	<p>Relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare gli altri senza interrompere ➤ Rispettare il turno per intervenire ➤ Saper lavorare a coppia o in piccolo gruppo collaborativo senza prevaricazione ➤ Accettare le obiezioni e le correzioni senza adirarsi ➤ Saper riflettere sul proprio elaborato, ➤ Saper valutare aspetti positivi e negativi del proprio prodotto
<p>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</p>	<p><u>Verifica degli obiettivi formativi e valutazione delle competenze</u></p> <p>Compilare quadri sinottici delle civiltà.</p> <p>Elaborare testi descrittivi con riflessioni e confronti.</p> <p>Valutazione in itinere e sommativa.</p>	
<p>ATTIVITA' FUNZIONALI RISPETTO ALLE ACQUISIZIONI DELLE COMPETENZE</p>	<p>Trasversalità</p> <p>(da decidere nei Consigli di classe)</p>	