



SCHEDA PERSONALE
(PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA)
Anno Scolastico 2008-2009

IMPEGNO	Voto 4	insufficiente		
	Voto 5	superficiale/discontinuo		
	Voto 6	adeguato		
	Voto 7	costante		
	Voto 8	sistematico		
	Voto >=9	rigoroso		
PARTECIPAZIONE	Voto 4	saltuaria / passiva		
	Voto 5	superficiale/dispersiva		
	Voto 6	accettabile		
	Voto 7	pertinente		
	Voto 8	propositiva		
	Voto >=9	costruttiva		
METODO	Voto 4	disorganizzato		
	Voto 5	mnemonico		
	Voto 6	non sempre organizzato		
	Voto 7	organizzato		
	Voto 8	organizzato ed efficace		
	Voto >=9	elaborativo		

Dell'alunno/a

Cognome

Nome

nato/a a

Comune

Provincia

il

iscritto/a alla classe sezione

Pertanto il livello di competenza raggiunto risulta: 1°Q 2°Q

Voto 4	insufficiente		
Voto 5	mediocre		
Voto 6	sufficiente		
Voto 7	buono		
Voto 8	distinto		
Voto >=9	ottimo		

PRIMA VALUTAZIONE

Il dirigente scolastico _____

Albano L. ___/___/_____

p.I docenti dell'équipe pedagogica _____

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci _____

VALUTAZIONE FINALE

Il dirigente scolastico _____

Albano L. ___/___/_____

p.I docenti dell'équipe pedagogica _____

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci _____

ATTESTATO

Visti gli atti d'ufficio e la valutazione del Consiglio di Classe si attesta che l'alunno/a⁽¹⁾

Albano L. ___/___/_____



Il Dirigente Scolastico
Dott. ^{ssa} MANUELA FINI

⁽¹⁾ Scrivere per esteso la dizione valida: "(non) è stato/a ammesso/a alla classe ... al successivo grado"

VALUTAZIONI PERIODICHE

ITALIANO	<i>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Produrre semplici testi orali e scritti descrittivi, narrativi, regolativi. Utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

STORIA	<i>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

GEOGRAFIA	<i>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

INGLESE	<i>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere e riprodurre canzoncine e filastrocche apprese in classe. Eseguire semplici calcoli.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

MATEMATICA	<i>Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali. Eseguire operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi. Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali. In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in tabelle.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

SCIENZE	<i>Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. Eseguire l'esplorazione di un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

VALUTAZIONI PERIODICHE

TECNOLOGIA E INFORMATICA	<i>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati, classificandoli in base alla funzione svolta. Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

MUSICA	<i>Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

ARTE E IMMAGINE	<i>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Leggere o produrre una storia a fumetti.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...). Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

COMPORTEMENTO	<i>Autocontrollo, capacità di relazionarsi tra pari ed adulti, interesse, impegno, frequenza, partecipazione, attenzione, rispetto di persone e cose.</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note

ATTIVITA' OPZIONALE	<i>Laboratorio espressivo. Percepire il corpo e le sue modalità espressive. Percepire a livello visivo se stesso, gli altri, l'ambiente</i>		
Prima valutazione	Note	Valutazione Finale	Note