

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA Linguaggi, creatività, espressione Traguardi delle competenze alunni di 6 anni</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA Musica Traguardi delle competenze al termine della classe V</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Musica Traguardi delle competenze al termine della classe III</p>
<p align="center">ASCOLTARE E ANALIZZARE EVENTI SONORI E BRANI MUSICALI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi • Segue con attenzione e piacere spettacoli musicali • Il bambino si incuriosisce all'ascolto di suoni "diversi", lontani dalla sua esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • L'alunno riconosce gli elementi costitutivi principali di un semplice brano musicale (timbro, struttura..) • Riconosce le proprie esperienze musicali confrontandole con curiosità e rispetto con le espressioni musicali di diversa origine culturale, geografica, temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un brano musicale nelle sue componenti principali (forma, ritmo, melodia, timbro...) • Interpreta un brano musicale avvalendosi di conoscenze ed esperienze maturate in altri ambiti culturali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto socio-culturale • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce • Riesce a valorizzare la propria esperienza emotiva e culturale, mostrando curiosità e rispetto per tutte le espressioni musicali (di culture, stili, luoghi ed epoche diverse)
<p align="center">ESPRIMERSI CON IL CANTO, UTILIZZANDO OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso l'utilizzo di voce, corpo, oggetti • Utilizza la voce, strumenti ritmici e/o melodici, oggetti sonori per produrre suoni liberamente, su schemi dati, per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Partecipa in modo attivo all'esecuzione, individuale e/o di gruppo, di semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo all'esecuzione, individuale e/o collettiva, di brani musicali con strumenti e/o voce e/o strumentazione elettronica . • Conosce ed utilizza la tecnica esecutiva strumentale e/o ritmica e/o vocale • E' in grado di ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali, individualmente o partecipando a processi di elaborazione collettiva, utilizzando schemi guidati o strutture aperte
<p align="center">TRADURRE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE IN ALTRI LINGUAGGI (GRAFICO, PITTORICO, GESTUALE, VERBALE..)E VICEVERSA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le sue reazioni emotive ad un ritmo, ad eventi sonori, a brani musicali proposti utilizzando codici espressivi diversi (grafico-pittorico, gestuale..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare un messaggio musicale utilizzando codici espressivi diversi (grafico pittorici, gestuali, verbale..) • Elabora nell'ambito di un percorso interdisciplinare collettivo, forme espressive multilinguistiche (teatro, multimedialità..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta eventi sonori e brani musicali utilizzando modalità di comunicazione diverse (grafico, gestuali fino alla danza, verbali..) • Elabora forme espressive diverse integrandole con la musica (sonorizzazioni, musica da scena, colonna sonora..) • Utilizza la multimedialità

UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E NOTAZIONI MUSICALI SIMBOLICHE (GRAFICO, GESTUALI) INTUITIVE E/ O TRADIZIONALI

- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli .

- Utilizza notazioni intuitive e/o tradizionali funzionali alla lettura, apprendimento, riproduzione di brani musicali
- Sa descrivere esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico acquisito.

- Utilizza notazioni intuitive e/o tradizionali funzionali alla lettura, apprendimento, riproduzione di brani musicali
- Sa descrivere, analizzare, commentare esperienze musicali utilizzando il linguaggio specifico con proprietà.