

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA Linguaggi, creatività, espressione Traguardi delle competenze alunni di 6 anni</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA Arte Traguardi delle competenze al termine della classe V</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Arte Traguardi delle competenze al termine della classe III</p>
<p>RICORDARE E RACCONTARE ATTRAVERSO LINEE, COLORI E FORME</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta attraverso tracciati e colori le sue competenze. • E' attratto dai colori, dalle immagini e dalla manipolazione. • Il bambino usa il linguaggio non verbale, per narrare il suo quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora ed elabora immagini dal punto di vista estetico. • L'alunno riconosce i propri elaborati e li confronta. • Riconosce i propri elaborati e li confronta 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un'opera d'arte attraverso i dati tecnici . • Interpreta un'opera d'arte attraverso le proprie esperienze. • Valuta in modo funzionale e in base alle sue inclinazioni. • Riesce a valorizzare l'esperienza dei propri elaborati attraverso le emozioni e le esperienze personali.
<p>ESPRIMERSI CON I LINGUAGGI ICONICI UTILIZZANDO TECNICHE E STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre un nuovo linguaggio grafico attraverso l'utilizzo linee forme e colore. • Utilizza le competenze acquisite per produrre immagini su schemi dati o personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce diverse possibilità espressive nella produzione d' immagini. • Partecipa in modo attivo all'esecuzione di elaborati individuali e/o di gruppo, di semplici rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo all'esecuzione, individuale e/o collettiva, di elaborati personali con varie tecniche o con strumenti informatici. • Conosce ed utilizza le tecniche acquisite. • E' in grado di creare individualmente o con processi di elaborazione collettiva, utilizzando tecniche pittoriche o plastiche
<p>TRADURRE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO ICONICO IN ALTRI LINGUAGGI : “ GESTUALI, INFORMALI, PLASTICI E MUSICALI”...E VICEVERSA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le sue emozioni attraverso forme , colori e manipola materiale plastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare un messaggio artistico utilizzando codici espressivi diversi (grafico pittorici, gestuali, materici,..) • Elabora nell'ambito di un percorso interdisciplinare collettivo, forme espressive multilinguistiche(teatro, multimedialità..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta utilizzando modalità di comunicazione diverse (grafico, gestuali fino alla danza, verbali..) • Elabora forme espressive diverse integrandole con l'arte moderna e contemporanea. • Utilizza la multimedialità
<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO E SIMBOLI ICONICI (GRAFICO,PITTORICI, PLASTICI, GESTUALI) INTUITIVE E/ O INDIVIDUALI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti artistici, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare immagini e sensazioni percepite individualmente e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza notazioni intuitive e/o ragionate, funzionali all'Iconografia e alla riproduzione di opere d'arte. • Sa descrivere esperienze artistiche utilizzando il linguaggio specifico acquisito 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza notazioni intuitive e/o tradizionali funzionali alla lettura, apprendimento, riproduzione di opere. • Sa descrivere, analizzare, commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico esprimendo il sentire personale