

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

- L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.
- Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
- Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
- Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.
- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

STORIA

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.
- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).
- Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti.
- Sa usare carte geo-storiche.
- Sa raccontare i fatti studiati utilizzando termini specifici.
- Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.
- Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.

- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.
- Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.
- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

ITALIANO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopo funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

CORPO MOVIMENTO SPORT

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

LINGUE COMUNITARIE

- L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressione e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

MATEMATICA

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.

- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

STORIA

USO DEI DOCUMENTI

- Consolidare la capacità di leggere, analizzare, classificare, confrontare fonti, documenti e testi di tipo storico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Potenziare la capacità di cogliere la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.

PRODUZIONE

- Individuare le caratteristiche di una civiltà, cogliere le peculiarità del suo processo storico.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente.
- Consultare testi di genere diversi, manualistici e non.
- Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti.

MUSICA

- Saper percepire e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e la loro fonte (artificiale, naturale, umana ecc...).
- Saper esprimere con il proprio corpo e con movimenti liberi e/o codificati la musica ascoltata.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.
- Saper sincronizzare i movimenti del corpo a canti, ritmi e danze.
- Cogliere la valenza della musica in brani per danza, gioco, lavoro e cerimonia.
- Ascoltare brani musicali riferiti ad epoche e generi diversi.

- Saper utilizzare nella produzione vocale – strumentale: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- Osservare fenomeni ed eventi in modo finalizzato.
- Saper raccogliere, organizzare e verbalizzare i dati dell'esperienza.
- Formulare semplici domande, previsioni e ipotesi di soluzioni riferite a problemi di carattere scientifico.
- Verificare la validità o meno di un'ipotesi riguardante una semplice esperienza scientifica.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari.
- Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- Conoscere modalità per descrivere e rappresentare un'esperienza.
- Relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati.
- Individuare nella realtà fonti di energia elettrica .
- Acquisire conoscenze specifiche sulle proprietà nutritive degli alimenti e sulle regole di corretta alimentazione.
- Acquisire le conoscenze fondamentali dei sistemi e degli apparati che formano il corpo e del loro funzionamento.
- Descrivere e conoscere il sistema solare.
- Progettare esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- Reperire il materiale necessari alla realizzazione dell'esperimento o della ricerca.
- Eseguire l'esperimento seguendo il procedimento corretto.
- Trarre informazioni da testi scientifici e saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, rischi per la salute).

MUSICA

- Saper percepire e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e la loro fonte (artificiale, naturale, umana ecc...).
- Saper esprimere con il proprio corpo e con movimenti liberi e/o codificati la musica ascoltata.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.
- Saper sincronizzare i movimenti del corpo a canti, ritmi e danze.
- Cogliere la valenza della musica in brani per danza, gioco, lavoro e cerimonia.
- Ascoltare brani musicali riferiti ad epoche e generi diversi.
- Saper utilizzare nella produzione vocale – strumentale: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

MATEMATICA

NUMERI

- Ampliare la conoscenza del campo numerico fino ai miliardi.
- Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.
- Comporre e scomporre i numeri entro i milioni.
- Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
- Riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni.
- Saper calcolare il rapporto tra i termini della stessa frazione
- Saper calcolare i valori percentuali.
- Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero
- Riconoscere i numeri primi entro il 100.
- Eseguire per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali (fino ai milioni) e decimali (fino ai millesimi), con cambi e prestiti.
- Eseguire operazioni con le frazioni.
- Risolvere espressioni numeriche per iscritto, anche con uso appropriato delle parentesi.
- Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).
- Riconoscere il significato di potenza, come caso di moltiplicazione ripetuta, operando in base dieci e in altre basi.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- Risolvere situazioni problematiche, utilizzando diagrammi a blocchi, diagrammi di flusso e espressioni aritmetiche.

SPAZIO E FIGURE

- Perfezionare le abilità nell'uso degli strumenti specifici per realizzare figure e misurazioni geometriche.
- Riconoscere e costruire figure congruenti, simili, equivalenti.
- Realizzare, analizzare e classificare figure piane e solide.
- Consolidare i concetti di perimetro e area e acquisire il concetto di volume (cubo, parallelepipedo, ecc.).
- Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, valore, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- Operare equivalenze tra misure convenzionali.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Riconoscere e ricavare problemi da situazioni di esperienza, da testi, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Dopo aver compiuto indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e di moda.
- Acquisire i concetti di probabilità teorica e probabilità sperimentale.
- Utilizzare i valori percentuali per realizzare e analizzare un'indagine statistica.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare e comprendere testi informativi, narrativi, di cronaca individuando personaggi, ambienti, sequenze temporali degli avvenimenti, relazioni causali.
- Ascoltare e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali.
- Ascoltare ed individuare le caratteristiche essenziali di un testo poetico, l'argomento, lo scopo, le rime, le immagini.
- Produrre testi informativi orali.
- Produrre sintesi orali utilizzando il lessico specifico.
- Partecipare alle conversazioni, ai dibattiti, agli scambi comunicativi in modo pertinente e con spirito critico.

- Verbalizzare autonomamente su esperienze e vissuti personali.
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LEGGERE

- Leggere in modo espressivo.
- Utilizzare forme diverse di lettura: ad alta voce, silenziosa.
- Leggere per il piacere di leggere.
- Ricercare e raccogliere informazioni da fonti diverse.
- Riconoscere la struttura narrativa di un racconto e le diverse tipologie testuali.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

SCRIVERE

- Scrivere testi narrativi di vario genere (realistico, avventura, horror,...) sulla base di stimoli dati.
- Scrivere brevi sintesi di testi narrativi.
- Manipolare e riscrivere testi letti.
- Stendere relazioni su ricerche effettuate e resoconti su esperienze condotte.
- Stendere parafrasi di testi poetici inserendovi parti interpretativo-valutative.
- Scrivere testi regolativi elencando materiali, strumenti e sequenza di esecuzione.
- Scrivere un semplice testo argomentativo.
- Realizzare giochi linguistici e altre semplici forme di scrittura creativa.
- Organizzare le informazioni possedute e usarle sulla base di scopi dati.
- Realizzare mappe, schemi e scalette per la scrittura.
- Scrivere testi dal medesimo contenuto ma diversamente finalizzati per: scopo, destinatario, contesto.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Individuare le parti del discorso (morfologia).
- Riconoscere tempi e modi verbali.
- Distinguere predicato verbale e nominale.
- Conoscere i principali complementi diretti e indiretti.
- Individuare apposizione ed attributo.

- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e di alterazione delle parole.
- Riconoscere e usare i segni di punteggiatura.
- Distinguere le frasi principali e le sue subordinate.
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

LINGUE COMUNITARIE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare l'argomento generale di un discorso.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere semplici testi cogliendo lessico e frasi conosciute.
- Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un testo.

INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi in modo semplice e comprensibile in un dialogo attinente agli argomenti trattati, saper porre domande e dare risposte.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere in modo comprensibile brevi testi personali descrittivi.

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.
- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.
- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione nel proprio lavoro.

INFORMATICA

- Conoscere il PC e comprendere il passaggio dei dati dalle periferiche all'unità centrale.

- Identificare le periferiche del computer, in italiano e in inglese, e le loro funzioni.
- Risolvere problemi con Excel.
- Realizzare un ipertesto con il programma Word.
- Entrare ed uscire da PowerPoint.
- Creare semplici presentazioni con PowerPoint.
- Conoscere la tipologia dei collegamenti a Internet.
- Saper trovare informazioni su Internet.
- Saper inviare e ricevere posta elettronica.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

CARTE MENTALI

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satelliti).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisici e antropici dalla lettura di carte, grafici e tabelle.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
- Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.

PAESAGGIO

- Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.
- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE

- Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

TERRITORIO E REGIONE

- Scoprire le relazioni tra uomo e ambiente.
- Conoscere e proporre soluzioni di problemi ambientali e sociali.

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
-

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare a giochi non competitivi rispettando le regole.
- Partecipare a giochi motori d'imitazione e d'immaginazione.
- Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.
- Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un compito e comportarsi lealmente.
- Conoscere i fondamentali di alcuni giochi sportivi.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

ARTE E IMMAGINE

PERCETTIVO VISIVI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

LEGGERE

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.
- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

PRODURRE

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario genere.