

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE **QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

ARTE E IMMAGINE

PERCETTIVO VISIVI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendoli utilizzando le regole della percezione visiva e riferimenti spaziali.

LEGGERE

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.).
- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.

PRODURRE

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario genere.

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.
- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
- Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.
- Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.

INFORMATICA

- Conoscere e saper confrontare le memorie fondamentali del PC.
- Conoscere il sistema operativo.
- Entrare ed uscire da Excel.
- Eseguire semplici calcoli con Excel.
- Salvare una cartella di lavoro.
- Stampare un foglio di lavoro.

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- Ordinare in una successione temporale azioni motorie sempre più complesse.
- Riprodurre strutture mimiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare a giochi non competitivi rispettando semplici regole.
- Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione.
- Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi acquisire una terminologia specifica relativa ai contenuti disciplinari
- Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un "compito" e comportarsi lealmente.
- Conoscere i "fondamentali" di alcuni giochi sportivi.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio.
- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando mappe e carte stradali.

CARTE MENTALI

- Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Verbalizzare usando un linguaggio appropriato.

PAESAGGIO

- Individuare ed analizzare gli elementi che caratterizzano ogni ambiente geografico.

REGIONE

- Conoscere i fattori climatici.
- Scoprire le relazioni tra uomo e ambiente.

TERRITORIO E REGIONE

- Individuare le problematiche inerenti al rapporto uomo/ambiente.
- Riflettere sulle trasformazioni ambientali.

LINGUE COMUNITARIE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente ed identificare globalmente il senso di un semplice e breve discorso.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere sinteticamente testi semplici e brevi, con l'ausilio di immagini, cogliendo lessico e frasi minime.

INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi in modo semplice utilizzando frasi adatte al contesto, anche se formalmente poco corrette.
- Comunicare agli altri informazioni riguardo il proprio vissuto.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere in modo comprensibile brevi e semplici messaggi.

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

- Ascoltare in modo attivo mantenendo l'attenzione sul messaggio orale
- Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.
- Comprendere il significato di un testo ascoltato riconoscendone la funzione (narrare, descrivere, regolare.....).
- Individuare gli elementi essenziali dei testi ascoltati (personaggi, luoghi, tempi).
- Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato e pertinente.
- Verbalizzare autonomamente esperienze e vissuti personali.
- Comunicare utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali.
- Produrre testi orali per narrare, descrivere, regolare.....

LEGGERE

- Utilizzare forme diverse di lettura (ad alta voce, silenziosa, ...).
- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Riconoscere la funzione di semplici testi scritti (narrare, descrivere...).
- Individuare gli elementi essenziali di semplici testi scritti.
- Leggere e memorizzare poesie e filastrocche.

SCRIVERE

- Scrivere brevi testi di vario tipo (messaggi, auguri, inviti, avvisi...).

- Produrre semplici testi relativi a esperienze o vissuti personali.
- Produrre semplici testi narrativi.
- Produrre semplici testi descrittivi.
- Produrre semplici testi regolativi ed argomentativi.
- Individuare ed usare gli elementi del linguaggio poetico.
- Manipolare, inventare e riassumere testi di vario genere.
- Riorganizzare semplici informazioni ricavate da fonti diverse.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Analizzare un periodo secondo la morfologia.
- Analizzare un periodo secondo la sintassi.
- Usare correttamente nessi logici e spazio-temporali.
- Arricchire il lessico e saper utilizzare il vocabolario.
- Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.

MATEMATICA

NUMERI

- Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle centinaia di migliaia e ai numeri decimali.
- Attribuire il corretto valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.
- Comporre e scomporre i numeri entro le centinaia di migliaia e ai numeri decimali.
- Ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.
- Riconoscere e rappresentare e operare con le frazioni.
- Individuare i multipli e i sottomultipli di un numero, entro il 100.
- Eseguire per iscritto le operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali, con cambio e prestiti
- Eseguire divisioni a due cifre con numeri interi e decimali.
- Conoscere e usare le proprietà delle operazioni per comprendere le strategie di calcolo.
- Operare con catene di numeri "legati" dagli operatori aritmetici.
- Risolvere espressioni numeriche per iscritto.
- Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).
- Scoprire la tecnica e l'uso della calcolatrice.
- Risolvere situazioni problematiche, utilizzando procedimenti conosciuti.

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE.

- Rappresentare graficamente relazioni spaziali.
- Riconoscere i rapporti spaziali tra linee rette.
- Costruire, misurare e definire angoli.
- Classificare poligoni in base ai lati e agli angoli.

- Disegnare, usando gli strumenti appropriati, le principali figure geometriche.
- Riconoscere gli elementi di un poligono: lati, vertici, angoli, diagonali, altezze.
- Individuare gli assi di simmetria nei poligoni analizzati.
- Scomporre e ricomporre le figure per riconoscere l'equiestensione.
- Individuare, misurare e, successivamente, calcolare il perimetro di figure piane.
- Misurare e calcolare l'area delle principali figure piane.
- Conoscere e usare sistemi convenzionali di misura, decimali e non decimali: tempo, angolo, valore, lunghezza, capacità, peso-massa e superficie.
- Operare equivalenze tra misure convenzionali.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Ricavare problemi da situazioni di esperienza, da rappresentazioni grafiche o/e da immagini.
- Costruire il testo di un problema sulla base di dati assegnati.
- Comprendere il testo di un problema, individuare i dati utili e le domande.
- Individuare dati sovrabbondanti, carenza di dati o/e impossibilità di risoluzione.
- Usare correttamente, in contesto di gioco, il linguaggio specifico: forse, è possibile, è probabile, è più probabile di..., è meno probabile di..., è certo, è impossibile.
- Formare due e, successivamente, tre insiemi in un universo; individuare l'insieme unione; individuare l'intersezione e altri insiemi risultanti.
- Usare i diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll per la rappresentazione delle situazioni di classificazione sopra citate.
- Dopo aver compiuto semplici indagini, rappresentare i dati rilevati con istogrammi e tabelle.
- Rispettivamente degli insiemi, usare connettivi e quantificatori per la descrizione degli attributi.
- Acquisire i concetti di probabilità.

SCIENZE

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati in campo scientifico.
- Conoscere modalità per descrivere e per rappresentare un'esperienza.
- Acquisire conoscenze specifiche riguardanti forme e modi di vita dell'ambiente biologico.
- Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.
- Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.
- Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).
- Descrivere con lessico appropriato la realtà naturale osservata.
- Conoscere e descrivere forme e comportamenti animali.
- Essere in grado di relazionare oralmente e/o per iscritto sugli argomenti trattati.
- Progettare semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.
- Reperire il materiale necessario alla realizzazione dell'esperimento progettato.
- Eseguire correttamente gli esperimenti progettati.
- Trarre informazioni da testi scientifici e saperle rielaborare in gruppo e/o individualmente.
- Individuare le parti della terra.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche.

STORIA

USO DEI DOCUMENTI

- Consolidare la capacità di leggere, analizzare, classificare, confrontare fonti, documenti e testi di tipo storico.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Conoscere fatti, avvenimenti, personaggi storici.

- Potenziare la capacità di cogliere la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

PRODUZIONE

- Individuare le caratteristiche di una civiltà, cogliere le peculiarità del suo processo storico.
- Riconoscere la relazione tra innovazioni tecnologiche, produzioni e modi di vita.
- Elaborare in forma di racconto –orale e scritto- gli argomenti studiati.