

# **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

## **ARTE E IMMAGINE**

### **PERCETTIVO VISIVI**

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dalle luci, dai colori e altro.

### **LEGGERE**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.

### **PRODURRE**

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario genere (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

## **TECNOLOGIA**

### **ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL' UOMO**

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a soggetti e strumenti esplorati.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

### **INFORMATICA**

- Conoscere i principali strumenti di comunicazione.
- Utilizzare il programma Paint.
- Salvare un disegno.
- Stampare un disegno.
- Utilizzare il programma Word.
- Salvare un documento.
- Stampare un documento.

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

## IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.
- Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
- Riprodurre semplici strutture mimiche.
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)
- Controllare l'equilibrio del proprio corpo.
- Muoversi imitando varie posture.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare a giochi non competitivi rispettando semplici regole.
- Partecipare a giochi motori di tipo simbolico, d'imitazione e d'immaginazione.
- Partecipare a giochi che richiedono destrezza e prontezza di riflessi.

Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un "compito" e comportarsi lealmente.

- Conoscere i "fondamentali" di alcuni giochi sportivi.

## SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

- Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e gli organizzatori topologici.

### CARTE MENTALI

- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’

- Realizzare mappe di ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.

### PAESAGGIO

- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici.
- Descrivere un ambiente naturale usando una terminologia appropriata.
- Conoscere e descrivere gli ambienti fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione.

## MATEMATICA

### NUMERI

- Ampliare la conoscenza del campo numerico fino alle migliaia.
- Conoscere ed usare le strutture operative delle quattro operazioni
- Leggere, scrivere (in cifre e in parole), ordinare e confrontare i numeri naturali entro il 1.000, utilizzando i simboli:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

- Saper eseguire correttamente:  
addizioni con cambio entro il 1000  
sottrazioni con cambio entro il 1000.
- Saper eseguire correttamente:  
moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore;  
divisioni con una cifra al divisore.
- Usare le proprietà commutativa e associativa dell'addizione, invariante della sottrazione, commutativa della moltiplicazione.
- Riconoscere e rappresentare quantità frazionarie decimali come parte di un "oggetto" e come parte di un numero di oggetti.
- Leggere, scrivere (in cifre e in parole) e scomporre i numeri decimali, comprendendo l'importanza dello zero.
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000.
- Risolvere espressioni numeriche per iscritto.
- Eseguire calcoli mentali e orali con sicurezza e velocità (applicando strategie di calcolo veloce).
- Individuare le "proprietà" dello 0 e dell'1 nelle diverse operazioni.
- Risolvere problemi con le quattro operazioni scegliendo la strategia adatta.

## SPAZIO E FIGURE

- Rappresentare graficamente relazioni spaziali.
  - Usare correttamente i termini topologici.
  - Rappresentare graficamente un percorso e descriverlo oralmente.
  - Eseguire percorsi e determinare posizioni di un punto, utilizzando reticoli e coordinate.
  - Individuare simmetrie in oggetti e figure date; rappresentare simmetrie di figure assegnate mediante piegature, ritagli, forature; costruire figure simmetriche sulla griglia; rotazioni e traslazioni.
  - Effettuare in figure: classificazione di linee; rette, parallelismo, perpendicolarità; segmenti e congruenza.
  - Conoscere, misurare e classificare gli angoli.
  - Classificare le figure geometriche in poligoni e non poligoni.
- Relazione, misura, dati e previsioni

## SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

### SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- Manipolare correttamente vari tipi di materiale.

- Ipotizzare comportamenti di corpi o di sostanze in situazioni particolari.
- Ricercare metodi di indagine possibili.
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti e i materiali necessari a effettuare semplici esperimenti.

## OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare e descrivere elementi della realtà circostante.
  - Descrivere processi naturali importanti.
  - Distinguere forme animali diverse.
  - Conoscere le principali caratteristiche delle specie animali.
  - Distinguere diversi tipi di piante.
  - Riconoscere le parti nella struttura delle piante.
  - Conoscere le funzioni delle varie parti della pianta.
  - Osservare, formulare ipotesi e verificare, limitatamente a quanto possibile, elementi e comportamenti di animali e vegetali.
  - Comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale.
  - Descrive semplici trasformazioni della materia.
- 
- Verificare in modo pratico quanto ipotizzato.
  - Raccogliere e organizzare correttamente i dati relativi a un fenomeno osservato.
  - Registrare i dati relativi a un fenomeno osservato con : disegni, tabelle a doppia entrata e grafici.

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

## MUSICA

- Eseguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre.
- Riconoscere e classificare i suoni della voce, del corpo, degli strumenti in base ai concetti di:
  - ❖ durata;

- ❖ intensità;
- ❖ altezza;
- ❖ timbro.

Ascoltare brani musicali di vario genere esprimendo i vari stati d'animo suscitati attraverso l'uso di disegni e colori.

## **STORIA**

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo.
- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successione di eventi.
- Comprendere la durata di fatti ed eventi.
- Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.

### USO DEI DOCUMENTI

- Distinguere diversi tipi di fonti storiche.
- Ricavare da fonti di tipo diverse conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

### STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Costruire e descrivere quadri di civiltà.
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).

### PRODUZIONE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.

## **ITALIANO**

### ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Prestare attenzione durante la lettura, la narrazione, la spiegazione e coglierne il contenuto.

- Saper individuare le diverse opinioni e i diversi punti di vista e inserirsi opportunamente nelle varie situazioni comunicative.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Utilizzare un lessico sempre più ricco e appropriato.

## LEGGERE

- Leggere ad alta voce testi diversi, dando prova, attraverso l'uso delle pause e delle intonazioni, di aver compreso il contenuto.
- Leggere silenziosamente vari tipi di testo e saperne riferire il contenuto essenziale.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

## SCRIVERE

- Comunicare per iscritto le proprie esperienze.
- Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi diversi (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Individuare i punti essenziali per produrre la sintesi scritta di un testo.
- Completare un testo in modo coerente.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità
- Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni.
- Individuare sinonimi, contrari, parole con più significati.
- Individuare gli elementi principali della frase.
- Riconoscere le principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, articolo).
- Consolidare la correttezza ortografica (punteggiatura, digrammi, accento, apostrofo, ecc.)
- Riconoscere e usare i connettivi logici.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.