

MUSICA classe 4

INDICATORE I: ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E MUSICALI

- a. Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.
- b. Analizzare le caratteristiche del suono:
 - Riconosce suoni forti/ deboli e variazioni della musica (crescendo/ diminuendo);
 - riconosce l'altezza dei suoni;
 - riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;
 - distingue suoni lunghi e brevi;
 - riconosce ritmi diversi.

INDICATORE II: ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- a. Usare efficacemente la voce:
 - memorizza il testo di un canto;
 - sincronizza il proprio canto con quello degli altri;
 - controlla il proprio tono della voce.
- b. Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche:
 - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze
 - coglie le funzioni della musica in brani per danza , gioco, lavoro e cerimonia
 - coglie la valenza della musica nelle varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.

INDICATORE III: UTILIZZARE STRUMENTI MUSICALI

- a. Usare efficacemente semplici strumenti musicali:
 - accompagnare con strumenti a percussione: canti, brani musicali e filastrocche;
 - produrre ritmi/ suoni differenti, con materiali semplici
 - eseguire semplici brani con il flauto
 - Utilizzare correttamente la notazione musicale tradizionale o di altro tipo.

CONTENUTI

- Esecuzione di suoni collegati alla gestualità e al movimento..
- Ascolto di brevi brani orecchiabili e significativi.
- Compiere in modo corretto esperienze collegate alle caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata)
- Percorsi di comprensione attraverso il testo dei canti e dei brani musicali, per scoprirne la funzione (danza, gioco, cerimonia, spettacolo, pubblicità), con il disegno, la parola e il movimento.
- Fruizione della musica attraverso l'ascolto silenzioso ed attento.
- Attività interdisciplinare tra musica e arte e immagine.
- Registrazione di suoni e rumori con simboli inventati
- Giochi con la voce per far capire che essa viene utilizzata in vario modo in base alle esigenze individuali e sociali.
- Lettura di brani e recitazione di poesie utilizzando la voce in modo adeguato alle caratteristiche di volta in volta richieste.
- Percorsi di canti corali a tema o regionali
- Esercitazioni con lo strumentario di classe per sperimentare, improvvisare, imitare, riprodurre.

METODOLOGIA - SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.